SPRING KING™ DSR-1 取扱説明書

リバーブといえばスプリングが王道です。キングです。
スプリングリバーブはあなたの音に別次元のサウンドを加えます。
DanelectroのSPRING KINGはあなたのギター音をまるで3D映画のようにしてくれます。
(ファンキーなオシャレメガネはオプションです...？...当社では取り扱ってませんが。)
さぁ、始めましょう！

1. **INジャックに楽器のケーブルを差し込んで下さい。**
(ケーブルがINジャックに差し込まれた時点でバッテリー電源が作動します)

2. **OUTジャックにアンプケーブルを差し込んで下さい。**

3. **ACアダプターを使用の場合、DC 9-volt ジャックに差し込んで下さい。電池を使う場合は9Vバッテリーを製品本体の底部にあるバッテリーボックスに入れて下さい。**

■操作機能＆特徴
“ジュエル”ランプはフットスイッチがONの時に点灯します。

VOLUME:
このツマミはインプット・レベルの調整に使用します。
左に回す事でスプリングに送られるシグナルが減少し、右に回す事でスプリングにヒットするシグナルを増やします。
あなたのギターピックアップ (アウトプットレベル)やテイストに合うように試してみて下さい。
(近代建築の三大巨匠と呼ばれるミース・ファン・デル・ローエ曰く、“より少ないことは より豊かなこと”らしいのですがロックの場合は“より多い方がカッコイイ！”です)

TONE:
スプリング・リバーブの音色を調整します。
左に回す事で音に“暗さ”を出します。
(50年代のビンテージアンプから聞こえるスプリング・リバーブを思い起こさせます)
右に回す事で音に“明るさ”を出します。
(60年～70年代のクラシックアンプが奏でたスプリング・リバーブに近いです)

REVERB:
アンプに送られるスプリング・リバーブ効果を調整します。左(left)に回す事で少なめに、右(right)に回す事で多めに。
あなたが間違いなく正しい(right)判断をする事を我々は自負しています！

KICK PAD:
60年代の血の気の多い若いバンドが雷鳴の轟くような音を出す為にステージからアンプを投げていた風景を覚えていますか？
もうアンプを無駄にする事はありません。(もちろん腰もですが)“Kick Pad”を搭載したからです。
さぁ、どうぞ。ちょっと蹴ってみて下さい。
驚くべき爆音で曲の最後にまるでビックリマーク(!!)を付けたかのようになります。
・・・きっとドラマーを驚かせる事でしょう。

Spring Kingを蹴って楽しめ！！

■仕様
電池:9V乾電池 (S006P/6F22)
Danelectroの"Vintage Power Source"を推奨します。
・外部電源: +-⊖-9V
ノイズ混入を防ぐため必ずレギュレーターを内蔵したACアダプター又はパワーサプライをお使い下さい。